

二人の歌姫による贅沢なコンサート～天上の響きと至高の時間

森麻季 & 林美智子

デュオ・リサイタル

出演

森麻季 & 林美智子
(ソプラノ) (メゾソプラノ)

山岸茂人(ピアノ)

2021

1/17日

16:30 OPEN 17:00 START
ひこね市文化プラザ
グランドホール

Program

- ✔️🔸 菅野よう子 花は咲く
 - ✔️ 越谷達之助 初恋
 - 🔸 小林秀雄 落葉松
 - ✔️ プッチーニ
「つばめ」より「ドレッタの夢」
 - 🔸 ビゼー
「カルメン」より「ハバネラ」
 - ✔️🔸 オッフェンバック
「ホフマン物語」より 舟歌
 - ✔️🔸 ドリーブ
「ラクメ」より花の二重唱
”ジャスミンが咲くドームへ”
- 他(順不同)

都合により、プログラムは
変更する場合がございます。

- ✔️ …森 麻季
- 🔸 …林 美智子

©Yuji Hori

©Toru Hiraiwa

 湖国バス臨時便運行のお知らせ
JR南彦根駅からひこね市文化プラザまでの臨時便を運行いたします。
詳しくは湖国バス (0749-22-1210) までお問い合わせください。

※本公演は2020年3月8日の振替公演です。
すでにチケットをお持ちのお客様は、本公演にそのまま有効となりますので、無くさないよう大切に持ち下さい。

全席指定・税込 一般 4,000円 高校生以下 2,000円
ひこね市文化プラザ友の会 一般 3,800円 高校生以下 1,800円

※未就学児は入場いただけません。※託児サービスがあります。(有料/要予約)
※軽食の販売はコロナウイルス感染拡大防止のため行いません。
※高校生以下券をお求めの方は、公演当日年齢の確認できるものを提示いただく場合があります。

各種サービスのお申込みはひこね市文化プラザチケットセンターまで

※車椅子でコンサートをお楽しみいただける席をご用意しております。ご希望のお客様はチケット購入前に
〈ひこね市文化プラザチケットセンター/受付時間9:00～19:00〉までご連絡ください。
※託児サービスをご利用いただけます。(未就学児お一人1,000円/1月7日(木)までにお申込みください)
※最寄駅から路線バス臨時便をご利用いただけます。詳しくは湖国バス (0749-22-1210) までお問い合わせ
ください。(有料片道¥210/湖国バス「ひこね市文化プラザ」「南彦根駅西口」停留所間で運行予定)

お問合せ・チケットのお求め **ひこね市文化プラザ** チケットセンター ☎️ **0749-27-5200**

〒522-0055 滋賀県彦根市野瀬町187-4 受付時間/9:00～19:00 FAX/0749-26-8602
休館日/月曜休館・月曜が祝日の場合は、翌日休館

*24時間いつでもホームページからチケットをご購入いただけます。 [ひこね市文化プラザ](#) [検索](#)

チケット発売日 ひこね市文化プラザ友の会 一般
10月17日(土) 9:00～ 10月24日(土) 9:00～
※ひこね市文化プラザチケットセンターでの発売初日は、電話予約・WEB
予約のみ。窓口引取・販売は、翌開館日以降となります。

プレイガイド

ビバシティ平和堂くらしのサービスセンター(10:00～)	0749-27-5585
平和堂アルプラザ彦根くらしのサービスセンター(9:30～)	0749-24-4196
平和堂アルプラザ長浜サービスセンター(10:00～)	0749-65-7720
米原市民交流プラザ・ルッチプラザ	0749-55-7150
愛荘町立ハーティーセンター泰荘	0749-37-4110
みずほ文化センター	0749-43-8111
チケットぴあ(Pコード 188-625)	0570-02-9999

アクセス

- ◎バス ・JR彦根駅(西口)より湖国バス「文化プラザ口」下車徒歩4分
または、「松田団地北」下車徒歩8分
・JR南彦根駅(西口)より湖国バス「ひこね市文化プラザ」
または、「松田団地」下車徒歩12分
- ◎車 名神高速道路 彦根ICより約15分 ◎駐車場:約800台収容(無料)

森麻季 & 林美智子 デュオ・リサイタル

人気実力ともに日本を代表するソプラノ森麻季、卓越した歌唱力で注目のメゾ・ソプラノ林美智子。
日本のオペラ界をリードする艶やかなる歌姫二人の共演、心躍る贅沢な一日をお楽しみください。

P R O F I L E

ソプラノ 森麻季

MAKI MORI



東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、ブラッド・ドミゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカデビュー以来、ワシントン・ナショナル・オペラとロサンゼルス・オペラにおいて、《リゴレット》《パルシファル》《ホフマン物語》《こうもり》《ウェルテル》でドミゴ、フォン・シュターデ、アラニーヤ、ケント・ナガノ、ジュン・アンダーソン、ブレンデル、オブラストワ等と共演。ルイージ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》で、フリットリやアルヴァレスと共演し、国際的な評価を得る。2015年兵庫県立芸術文化センター開館10周年記念オペラ《椿姫》のヴィオレッタは、連日スタンディング・オベーションとなり、2017年モンテヴェルディ生誕450年を記念した鈴木優人指揮BCJ歌劇《ボッペアの戴冠》のタイトルロールで好評を博す。コンサートではアッシュケナージ、テミルカーノフ、インバル、小澤征爾、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィ、ハーディング等の著名指揮者やNHK交響楽団、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルのメンバー、フランクフルト放響、サンクトペテルブルグ・フィル等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架教会合唱団などと共演し成功を収める。古典から現代まで幅広いレパートリーを誇り、コロラトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマやNHK「明日へ」東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」を歌い、文部科学省主催「スポーツ・文化・ワールド・フォーラム」公式イベントWFSC（宮本亜門演出）に出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。CDデビュー20周年記念アルバム「至福の時〜歌の翼に」をリリース（エイベックス・クラシックス）。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞を受賞。

https://twitter.com/makimori_sop

メゾソプラノ 林美智子

MICHIKO HAYASHI



東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンへ留学。アテネで開催された「国際ミロプロース声楽コンクール2003」で最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。2002年、新国立劇場「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼルでオペラ・デビュー。以降、二期会、新国立劇場を中心に多数のオペラ公演に出演、最近では2009年の佐渡裕プロデュースオペラ「カルメン」タイトル・ロールで新たなカルメン像を創り絶賛を浴び、さらに2012年の日生劇場開場50周年・読売日響創立50周年・二期会創立60周年ライマン作曲「メデア」日本初演のクレオサ、2013年は2月に二期会「こうもり」オルロフスキー、7月に兵庫県立芸術文化センターでの佐渡裕指揮「セヴィリアの理髪師」ロジーナ役で好評を博した。2015年には紀尾井ホールにて「オリンピアデ」のアルジュネ、日生劇場にて「ドン・ジョヴァンニ」エルヴィーラ役と、初役に挑み卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。

これまでにチョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ねる。リサイタル活動においても求心力あるプログラムや、自ら作詞し野平一郎氏に作曲を委嘱した「夜〜LaNuit〜」の演奏、R.シュトラウスやプーランクの歌曲など、常に意欲的な取り組みを行っている他、また、モーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥッテ」や「フィガロの結婚」を自らプロデュースするなど幅広く活動を行なっている。

CDは「赤と黒」「地球はマルイゼ〜武満徹:SONGS〜」(レコード芸術特選盤)「ベル・エクサントリック〜林美智子ベル・エポック歌曲集」をリリース。

オフィシャル・ホームページ <https://hayashimichiko.themedia.jp/>

ピアノ 山岸 茂人

SHIGETO YAMAGISHI



東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト

お客様へご理解とご協力をお願い

- ・ご来場のお客様には、マスクのご着用をお願いいたします。
- ・ご入場時に非接触型体温計による検温にご協力をお願いいたします。
- ・ロビー・客席での会話はできる限りお控えいただきますようお願いいたします。
- ・密集を緩和するため、入退場時に距離を空けてのご案内をお願いする場合がございます。また、混雑時には開場時間を早めさせていただきます。
- ・劇場にて感染の疑いのある方が発生した場合、お客様の氏名や連絡先を保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。
- ・上記の内容は今後の感染拡大状況により変更する場合がございます。ご来場の前には、ひこね市文化プラザウェブサイトをご確認いただきますようお願いいたします。
- ・ご入場時に手指の消毒をお願いいたします。(手指消毒液をご用意しております)
- ・体調に不安のあるお客様はご来場をお控えくださいますようお願いいたします。
- ・係員は毎朝検温を実施し、接客時にはマスク、手袋等を着用いたします。